

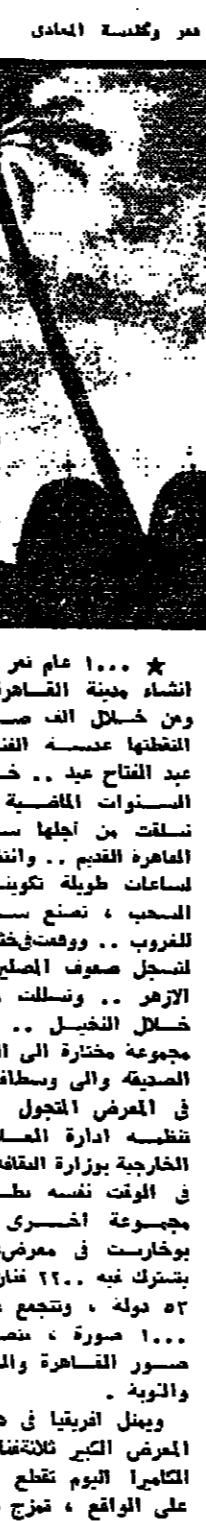
محافظة الاسكندرية

قسم الارمل

محافظة الفتاوى

المطرية

الحدثان الأخيرين



* ١٠٠٠ عام ذهب على
نشاء مدينة القاهرة ..
ومن خلال ذلك مسيرة
التطور .. عدسه الفنان
عبد الفتاح عبد .. خلال
السنوات الماضية ..
سلفت من أيامها سورة
الماء .. وانتظرت
لأعوام طولة تكريبات
السحب .. تضع سمارت
للرور .. ووتش .. خصوص
لتسجيل صور الملايين في
الزهار .. وسلطت من
خلال التفاصيل .. طير
مجموعة مختارة إلى الدول
الجديدة .. وإلى سلطنة عُمان
في المعرض التجول الذي
نظمته إدارة العلاقات
المتحدة بوزارة الثقافة ..
في الوقت نفسه طرحت
مجسمة أخرى إلى
يوكوسايت في معرض عالي
بستانك فيه ١٢٠ شنان من
٢٥ دولة .. وتضم ١٠٠٠
صورة .. تصدرها
صور القاهرة والبيضاء
والقديمة ..
ويظل أثريها في هذا
المعرض الكبير ثلاثة أسابيع، واحد من الجزائر .. والآخر من المغرب .. والثالث عبد الفتاح عبد من الجمهورية العربية المتحدة .. إن عدسته سلوف مطرية
في جامع الرؤوف
على الواقع ، تخرج صور الحياة بحسانية الفنان وحسن اختياره ..
غيرها من المعارض ويزورها من الفرس لكتابات المصورين .. فإنه من خلال عصاته يستطيع الملايين يلتقطون وجه مصر .. ويراها
يوسف فرنسيس

وجه مصر بعد ١٠٠٠ عام خلال عدسته مصرية



الإذاعة: الحسيني في الصورة .. الفيلم ومستند المصيلحة ودار

القاهرة والنيل

ازاعة وتليفوون.

عمال الماجم في المجلة السياحية

عن عمال الماجم وبهذتها في الفرقفة وشاطئ المعرفة وزيارة الإنجاب له
ستقام «المجلة السياحية» يوم الجمعة بعد من «الفنان» .. برئاسة سلطة
الجامعة على الطيبة

تحو دواء أفضل

NEW!!

V.S.P. Vegetable Tablet

cumngicoidal and bactericidal with
an Anti-inflammatory and Healing Promoting Factors.
Each tablet contains:
Iodochlorhydroxyquinoline 250 mg.
Sulphacetamide Sod 500 mg.
Panthenol 20 mg.
Prednisolone 2 mg.

لمسادة
الأطباء
والصيادلة

شركة السنبل للأدوية

زوجي خلف كلّي على عرض بلاطة.

حورة الصباح



* حكاية العط وفال .. أصبحت قديمة .. والجديد الذي تراه مع القطة

سمعت ورأيت

.. محمود فوزي مساعد الرئيس للشئون الخارجية اشتراك مع د. ليلى شفيق في افتتاح معرض طبقة بيكالوبوس كلية القانون الجبلية .. فلم عيد الكتب السادس .. أحد الحسيني يشرح المروضات لها .. وكان من بين الحاضرين من رجال السلك الدبلوماسي سفير مارلون بيللي سفير بريطانيا ..
.. المقاير .. عبد الوهاب: «بيحر ولا يطر» .. عاد من بروتاجرا اوسينا ويشعرها بـ ١٤ سنة بالطاولة ليلة أمس .. انفصال على القطة في القاهرة في حمود ٢٤ سنة ..
.. الشيخ محمد حبيب .. عيد العبا: «القسن» .. تناول في رسالة السلام وعسان حربة الامان ..
.. الملاك السادس .. عيد العبا: «بيحر لا يطر» .. عاد من بروتاجرا اوسينا ويشعرها بـ ١٤ سنة بالطاولة ليلة امس .. انفصال على القطة في القاهرة في حمود ٢٤ سنة ..
.. مثل السينما العالى: مارلون براتنبو .. الذي اعلن اعتزاله السينما حتى يخرج للقيقة الزوج بعد صرف ذيقيه .. مارلون لوثر يكتب ..
.. تلقى عزيز مفريا من ديكوبيدون عدداً مخالفاً تلوين فراره .. اذ ان المخرج البريطاني دايفيد لين (الذي اخرج من قبل) .. عرض عليه .. عن طريق اصدقاء السينما .. وتجربتها ان يمثل شخصية .. ذئب المهد الراحل .. غادر في فيلم بصور زهاد وفنسكي بالصين .. المنفى تكون من الاحتياج صد المفت .. وهي ذات الوسيلة التي انتهت من بعد عمار اوتور تجيئ .. والسؤال .. هل يصل برانو .. سير .. سير .. والرجل الجديد .. هنر رابه الآخر ..
.. الملاك السادس .. عيد العبا: «بيحر لا يطر» .. عاد من بروتاجرا اوسينا ويشعرها بـ ١٤ سنة بالطاولة ليلة امس .. انفصال على القطة في القاهرة في حمود ٢٤ سنة ..
.. استطاع ليلى بلايرج طلب ته في طلاقه لـ جوناتان برج بجنبه بعد ١٦ أيام من اجراء عملية تقليل الدهون في جوناتان برج بجنبه ..
.. ادخلت اللثة الالكترونية المرك زادس بين اللقاحات الرئيسية العالمية .. اذ ان احدث اتصالاتها بهذه اللقاحات من حيث عدد الافراد الذين يكتسبونها او يكتسبونها بها هي: اللقاحات السادس ٧١٨ .. ميلتون والإنجليزية ٣٩٨ .. والروسية ٢٠٠ .. والهنمية ١٦٨ .. والاسبانية ١٢٢ .. والالمانية ١٢ .. والبرازيلية ٩٨ .. وال potrà ٧٧ .. والروسية ٧٧ .. والبرازيلية ٥٨ ..
.. تستلزم هذه الاستعلامات جلسة يوم الاحد القادم .. ٢٠ محققاً جلسات

استطاع البطل الرايسي: جيس اليس (٢٨ سنة) ان يحتفل بمرور

الراية السادس على جيسي كاري الرايم الاسيوى الذي تعلمه اداء الاتحاد

والبطل الجديد مترافق به في معظم الولايات الأمريكية .. أما الولايات الامريكية

وامريكا الجنوبية وآسيا وافريقيا فتغترف بزيزي آخر بطل

بعد شلح كلارك .. التي انتهت بفوزها ايس

كمعتبر في ٢١ مباراة فازت في ١٣ منها .. وفازت ٢٦ متر وزنته ٨٩ كيلوغرام

أخبار الصباح

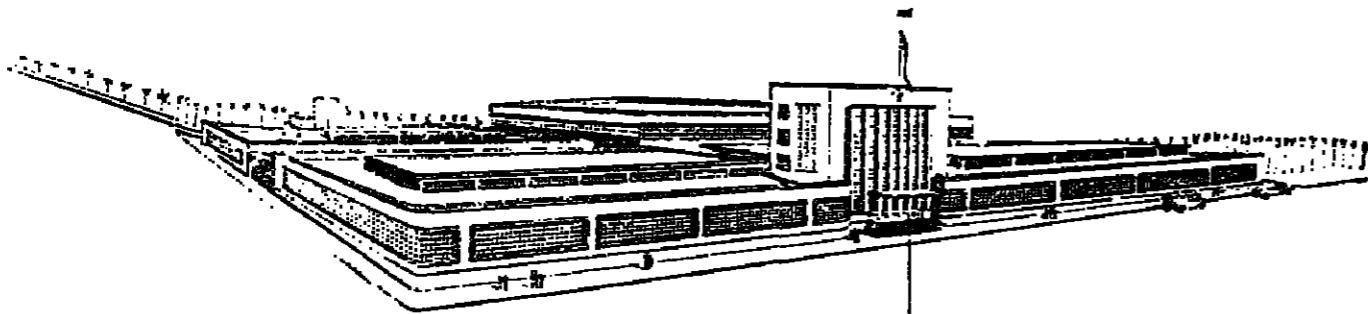
● بعد ذلك .. بدأ التوقيت المبكر

● كل يوم من شهر مارس في دوره المكسيك

سلطة شعرها من اي محل بجاز

الراية السادس على جيسي كاري

صناعة عربية .. وجودة عالمية



-

شركة النصر للأصوات والمنسوجات الممتازة (السلينا)

كين بري إسكندرية - العنوان التلفزيونى "ستوكس" الإسكندرية - الحصري للغة العربية المساعدة
تليفزيونات - ٧٣٠٧٠-٧٣٠٧٧-٧٣٠٧٨-٧٣٠٧٩-٧٣١٢٥-٧٣٧٩-٧٧٨٥٠-٧٩٥١٧-٤٥٥٣

وَالْمُؤْمِنُونَ

سيجدة فيها شركة المسوحات الحديثة ـ «مولفشاراً»

صندوقت سبرید ۱۱۹

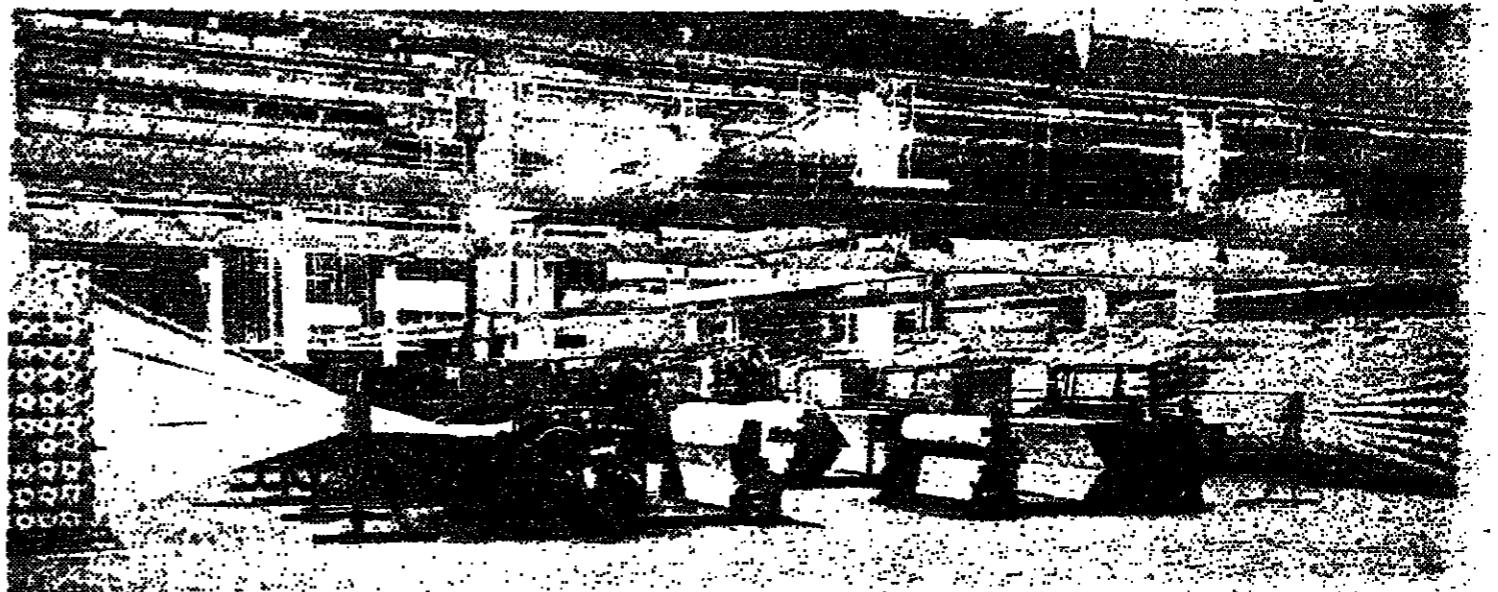
محمد العراوي السقفي والدول العربية بأحدى مسجاتهما العالمة من:

الأقمشة القطنية الأقمشة الحريرية الفتن وطن عمران القطن



التي يعيشها العراق
منذ ذبح صالح شورته

يشهد العراق الانه قدماً مستمراً في قطاع الصناعة ، ويشهد انجازات كبيرة مترجع كلها لتشجيع الحكومة وتنظيمها للقطاع الصناعي . فعلى الرغم من أن التطور قد سُمِّ كل ناحية من نواحي الحياة في العراق إلا أنه يظهر أكثر وأكثر في القطاع الصناعي على وجه المخصوص، يظهر في الركيزة الصناعية الأساسية لكل ما أتجزأته البلاد من تقدم وازدهار .



صناعة التسخين لها دور هام في المعاشرة

٧٨) مليون دينار مخصصة للاستثمارات الجديدة في الصناعات

٤٠ الفا و ١٩١ مؤسسة متخصصة
غيرها .
والاهتمام الراشد بالقطاع الصناعي
يعكس مشكلة شائعة في فترة الحitoryه
هذا القطاع وهو تفاصيلها الخصبة
التنمية الاقتصادية فقطاع الصناعة قد
حصل على الجزء الأكبر من الاستثمارات
إذ بلغت تسعينا ٢١٪ من إجمالي
الاستثمارات التي تقدر بـ ٦٤٢ مليونا
و ٥٥ الف دينار . وبيلي قطاع الصناعة
قطاع البراعة الذي حصل على ٢٧٪ ثم
قطاع الباني الحكومية والخدمات الشئ
حصل على ٢١٪ ثم قطاع النقل والمواصلات
المؤلف حصل على ١٪ .

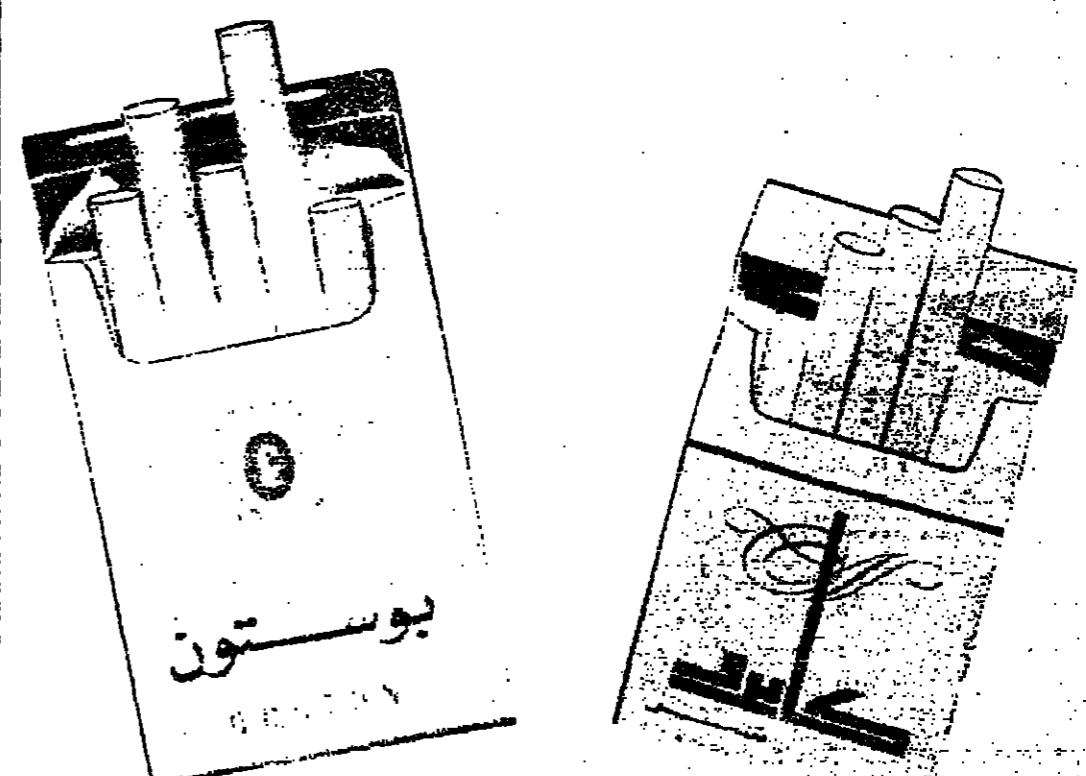
ولقد بدأت الثورة منذ يومها الاول ترسم الطريق الواضح للانتفاع بجميع امكانيات العراق وجمهوده وموارده ، محققة بذلك ثورة مناعية اصلية تستهدف تحقيق الابقاء الذاتي والتوسيع في مناعات التصدير .

وقد وقع العدد لتحقيق عملية التطوير في الحل الاول - على حلقت وزارة الصناعةعندما شرعتمها الحكومية من جديد وحددت ابعاد وابتها ومسؤولياتها . وهي مسؤوليات تختصر في :

- ١- المؤسسة العامة للصناعة وتنضم جميع الشركات المناعية والاستيراجية والتوبيلية القائمة الان والمؤدية والتي ستثنى في المستقبل ونمك الدولة كامل رسالتها .
- ٢- المؤسسة العامة للثمين وتشمل جميع منشآت الثمين واعادة الثمين .
- ٣- المؤسسة العامة للتجارة وتشمل جميع الشركات التجارية القائمة والمؤدية ولقد كان هذا التنظيم شرورة حيوية كيما تتطلع الصناعات الوطنية الى اقتصادها نحو تحقيق كل ما يروم منها .
- ٤- تربية وتشجيع الصناعات النابية للقطاع الخاص والاعراف على شئونها ومتوجهها بشكل ينسن سلامة التطوير

A black and white photograph showing a large industrial facility, likely a refinery or chemical plant, with several tall storage tanks and complex piping systems.

سجارة كل عرب



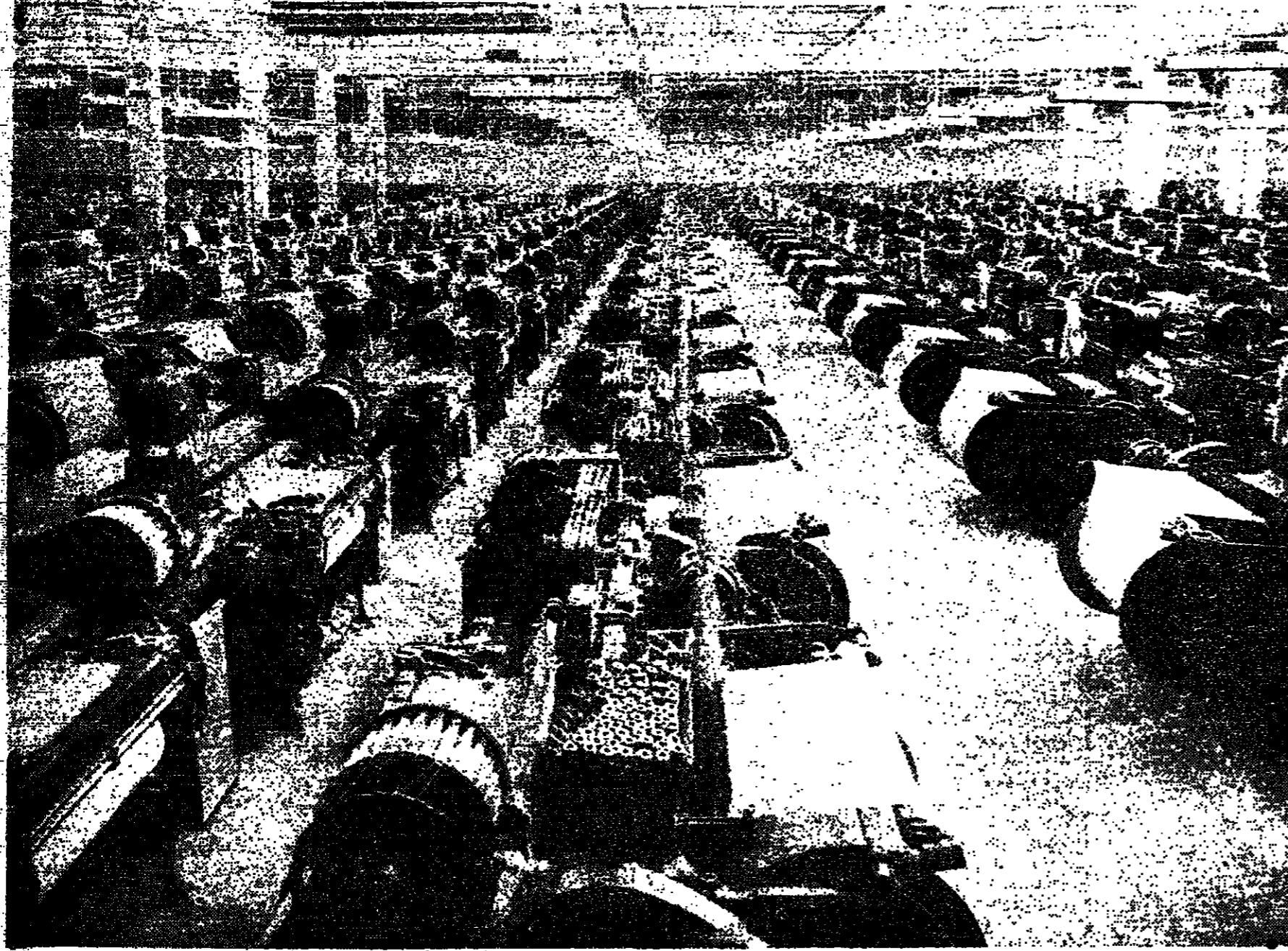
وقالت مخصوص

أعلى مستوى من الجودة والامان

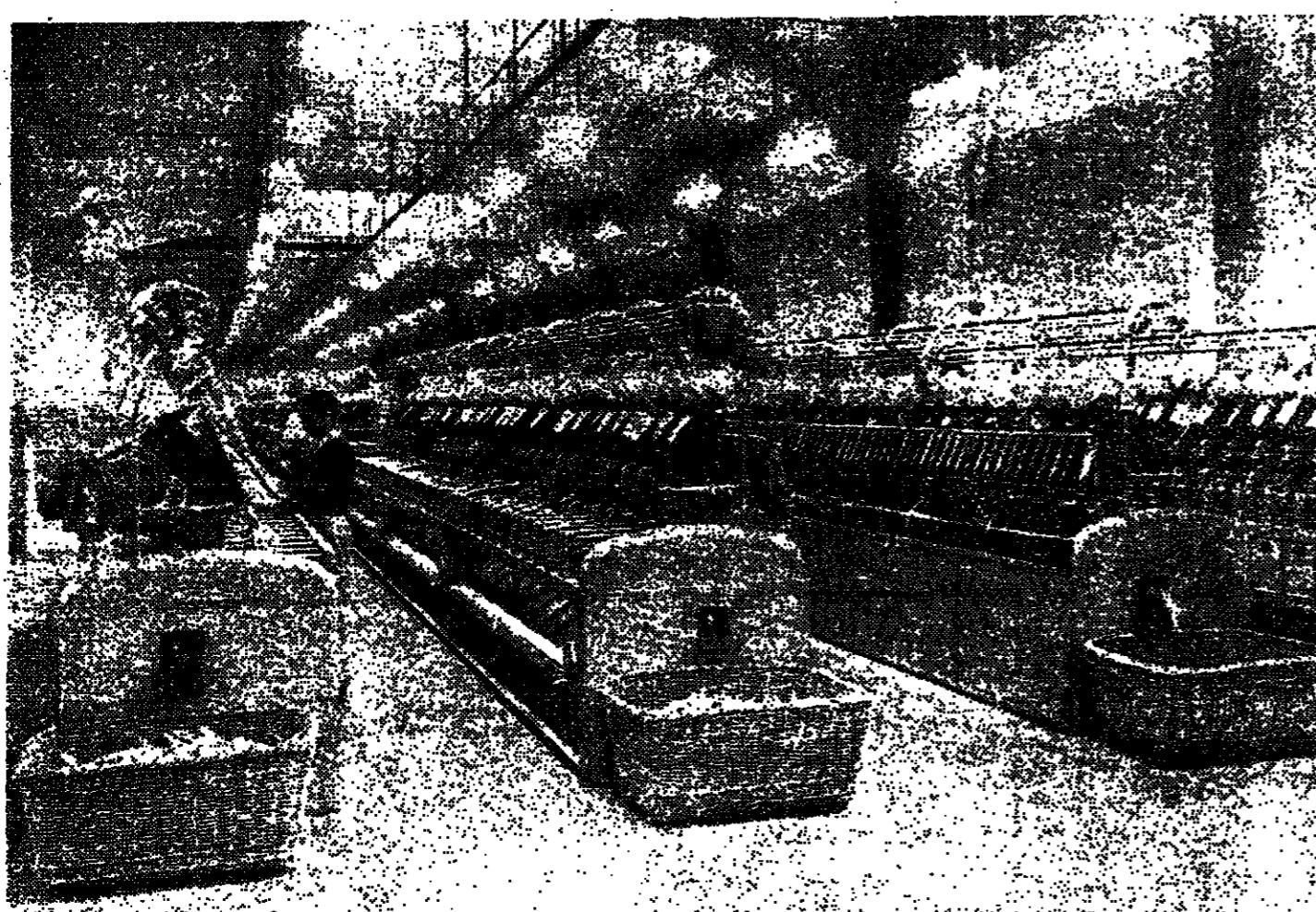
شركة النصر للدخان والسيجائر الطالسة - جزءة

الإنتاج المصري من الغزل والمنسوجات أن ينافس الإنتاج الأجنبي في جميع أصوات العالم؟

كيف استطاع



أحد مصانع الغزل الأتوماتيكي .. إن العمال العرب كانوا بذرة ابتكار وادى المعدات المستخدمة في كبريات المصانع العالمية



أحد مصانع النسيج الأتوماتيكي في .. إن الشركات العربية تقدم أحدث المقالل والاتوال والقسام التجيز في العالم ..

الصادرات

بيان مقارنة بتطور الصادرات خلال السنوات
من ٦٣/٦٢ إلى ٦٧/٦٦

القيمة بالآلاف جنيه

الإجمالي	سنوات آخر	مسروقات	غزل وقطن	الفترة
٢٢١٥٤	١٩٥٩	٨١٣٧	١٢٠٨٨	٦٣/٦٢
٣٣٣٨٠	٢٧٢١	٩٧٩٣	٢٠٨٥٩	٦٤/٦٣
٣١٩١٥	٢٢٠٩	١١٣٠	٤٥٤٦	٦٥/٦٤
٤١٧٣٩	٢٢٦٤	١٠٩٦	٤٩٣٧٩	٦٧/٦٥
٥٠٥٤	٣٦٠٢	١٣٦٣٤	٣٣٠١٨	٦٧/٦٦



ما هو المقياس الحقيقي والمعيار للقيقة لشهرة أي نوع من منتجات
الغزل والنسيج؟

الإجابة: هناك عاملان أساسيان تحدد بهما مدى شهرة الانتاج هما:

* جودة الخام .. ودقة المنسوجات وسلامة النسق في اختيار المسويمات
والتصميمات التي ترضي أنواع كل شعوب العالم، ثم الدقة المتأهية في
مراحل الصباغة والطباعة والتجهيز وهي المراحل الأخيرة التي يخرج

بعدها الانتاج إلى المستهلك ..

* اقبال الناس على الانتاج سواعده السوق المحلية، أو الأسواق العالمية

وإذا طبقنا هذه النظرية على
الانتاج المصري من الغزل والنسيج، نجد أن النتيجة التي
سنخرج بها هي:

- دولة إفريقيا .. إنتاج مصرى .. ٦٧/٦٦

على استطاعه أن يرضي أنواع

المستهلك العالمي في الجمهورية

العربية المتحدة .. وإن يكتب

كتاباً في جميع الدول

العربية والاجنبية نتيجة لاعجاب

أبناء هذه الدول به، وشدة

اتباعهم عليه».

ومن الحقائق الجديدة

بالتسجيل، أن انطلاق وعي

الدولة المروعة في العالم ينبع منها

من الصوف الإنجليزي تستورد

كميات فضفخة من السنون المجرى

كما أن هناك عدداً كبيراً من

الدول الأجنبية تستورد منتجاتها

من الغزل والنسيج التي يصنفها

مثيلها في بلادهم، وإن دل هذا

على شيء فائماً يدل على عراقة

هذه المنسوجة في الجمهورية

العربية المتحدة ومدى وعيها

ودقائق بحيث استطاعت أن

تنافس الانتاج الاجنبي، وإن

تفوز ٨٢ دولة في إفريقيا وأسيا

وأوروبا الفرقنة والفردية

حقيقة أخرى تؤكد تقدم

وتطور صناعة الغزل والنسيج

في جـ.ع.م. ومنافستها للإنتاج

الاجنبي، وهي أن مصر تدخل في

نطاق لأدول عالمية تتبع الجبيرة

وقد لا تزال الجبيرة المصري رواجاً

بكثير في جميع الدول الأجنبية

التي تم تصديره إليها ..

اما الدول التي تصدر إليها

الجمهورية العربية تنافسها من

المختلف أنواع الغزل والنسيج تذهب

لبنان - السودان - سوريا

- العراق - الجزائر - الأردن

- المملكة العربية السعودية -

تونس - ليبيا - المغرب -

الكويت - عدن - اليمن -

قطر ..

الكمية

تطور الانتاج من غزل القطن والمنسوجات المقطنية تطوي ما هو مأهول به

السنوات ٦٣/٦٢ حتى ٦٧/٦٦ كما يتضح ذلك من الجدول التالي:-

الصنف	الوحدة	غزل قطن	منسوجات قطنية	غزل قطن منسوجات قطنية
٦٣/٦٢	٦٤/٦٣	٦٥/٦٤	٦٦/٦٥	٦٧/٦٦
٦١٢٢٦	١٢٣٨٩	١٣٤٣٦	١٤٣٧٢٢	١٥٣٤٢
٤٠٩	٣٧٨	٣٨٥	٤٣١	٤٦١

القيمة

تطورت قيمة الانتاج بشكل الغزل والنسيج التابعة للمؤسسة تطوي ما هو

مأهول السنوات الخمس الأخيرة من عام ٦٣/٦٢ حتى عام ٦٧/٦٦

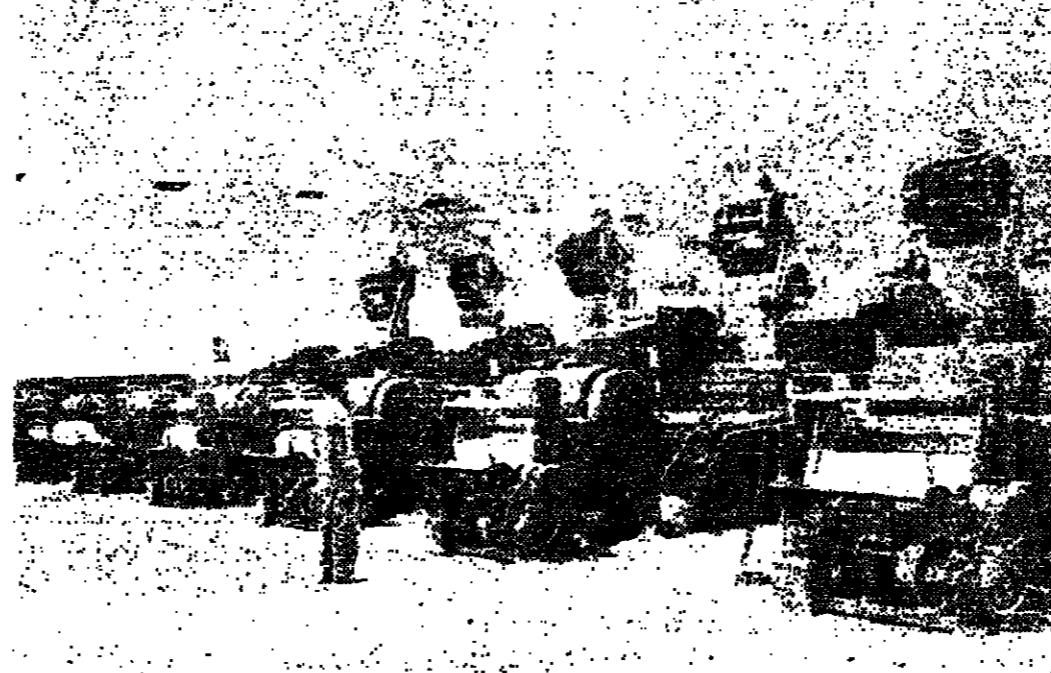
كما يتضح ذلك من الجدول التالي:-

القيمة بالمليون جنيه

٦٧/٦٦	٦٦/٦٥	٦٥/٦٤	٦٤/٦٣	٦٣/٦٢
٢٧٦	٢٥٦	٢٤٧	٢٠٩	١٩٧
٢٧٦	٢٥٦	٢٤٧	٢٠٩	١٩٧
٢٧٦	٢٥٦	٢٤٧	٢٠٩	١٩٧

المجهرية العربية المتحدة رصد انجامها الى ٨٣ دولة عربية وأجنبية

سترتفع إلى
٧٢ مليوناً
هذا العام



٥١ مليون جنيه قيمة
ال الصادرات المصرية من الغزل
والنسج خلال عام ٦٧

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسج

تصنيفون
٣١٨٨٨ / ٢٠٧٢١ / ٢٠٧٢٠
كشف بأسماء الشركات التابعة للأمؤسسة
 وعنوانها وأرقام تليفوناتها وعنوانها التلفارافية والتخصص الإنتاجي للشركات

٥ شائع الظواهات - جهاز مسقى القاهرة
العنوان التلفارافي : "ابوجونكتيل"

اسم الشركة	النوع	التصنيع الإنتاجي	العنوان	العنوان التلفارافي	رقم التليفون
١ شركة مصر للغزل والنسيج بالجملة الكبيرة	غزل ونسج وتجهيز القطن والصوف - بطاطين - قطعن طبي -	طرفة النصرة - المحطة الكبيرة	غزل مصر - المحطة	٣٠٠	٣٠٠ المحطة
٢ شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار	غزل ونسج وتجهيز القطن - خيوط هياكل ومساري	كفر الدوار - بورتيم - قليوبية	كفر الدوار	٦٥٥٧٩	٦٥٥٧٩ كفر الدوار
٣ شركة المعاشرة الصناعية للأغذية والقطن "اسكو"	غزل ونسج وتجهيز القطن والصوف والغزل - أقمشة وبربة	كفر العلو - هلوان	سواكتون الفاقلة - سوسمو - هلوان	٨٧٦٣٦٦	٨٧٦٣٦٦ بورتيم
٤ شركة مصر/هلوان للغزل والنسيج	غزل ونسج وتجهيز القطن والغزل واقتasha المعاشرة الصناعي وال الطبيعي والبردي والجعير والقطيف والاسنان	كفر الدوار	صريون كفر الدوار	٣٨٧١٨	٣٨٧١٨ هلوان
٥ شركة مصر لالمعادن الصناعي	هيروط وغبار صناعي - ورق مخلف عالي وملائحة طوية هيروط وغبار النايلون والسيلان	البيضا - كفر الدوار	كولونج - كفر الدوار	٦٤٩٦٨	٦٤٩٦٨ كفر الدوار
٦ شركة مصر صناعي البيضا	هيروط مسافر طباعة وتجهيز الأقمشة والتباشير/اقشة بدمياط/توبسون	شارع مسجد البنفس/عزبة نعمد/اسكندرية	ستوكس - اسكندرية	٧٣٨٨٥	٧٣٨٨٥ اسكندرية
٧ الشركة الأهلية للغزل والنسيج	غزل ونسج وتجهيز القطن والغزل واقتasha المعاشرة ستا	كرموز - اسكندرية	شركة الغزل اسكندرية	٩٧٩٩١	٩٧٩٩١ اسكندرية
٨ شركة السيف للغزل والنسيج	غزل ونسج وتجهيز القطن - خيوط هياكل - أقمشة وبربة - نسيج وتجهيز أقمشة حبر طبيعي وصناعي	١٣١ شارع الصانع سيف - اسكندرية	دمياط - اسكندرية	٦٠٦٧٤	٦٠٦٧٤ اسكندرية
٩ شركة السيف للغزل والنسيج	غزل ونسج القطن	١٣٢ دمياط	دمياط - دمياط	٩١١٧٦٥	٩١١٧٦٥ دمياط
١٠ الشركة العامة لمنتجات البوت	غزل ونسج البوت - انتاج دودة هوت وسينال - عبوات هيشان - تواب	١٣٣ شبرا الخيمة	هوتينا - شبرا الخيمة	٩٤٣٧٨	٩٤٣٧٨ شبرا
١١ شركة التفاصير للغزل والنسيج والتراكو "مسورتيكي"	غزل ونسج وتجهيز القطن - منتجات التراكو والبورج	١٣٤ امبابا - القاهرة	امبابا - القاهرة	١٠٩٨٤٦	١٠٩٨٤٦ امبابا
١٢ شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج	غزل ونسج وتجهيز الصوف - منتجات التراكو - البوارب والبطاطين - خيوط تراكو والبردي	١٣٥ شبرا الخيمة	شبين الكوم - شبين الكوم	٣٣٣	٣٣٣ شبرا الخيمة
١٣ الشركة المصرية للغزل ونسج الصوف "دولتكس"	غزل ونسج القطن - منتجات التراكو والبورج	١٣٦ سفاجا - شبرا الخيمة	سفاجا - شبرا الخيمة	٩٤٠٨٢	٩٤٠٨٢ شبرا الخيمة
١٤ شركة القاهرة للاستهلاك الصناعي والطبيعي	نسج القطن والمعادن الصناعي والطبيعي - صناعة أقمشة شباك ناموسية	١٣٧ فاھرانكس - قليوبية	مسطرة - قليوبية	٩٤٤٦٢١	٩٤٤٦٢١ مسطرد
١٥ شركة القاهرة للاستهلاك الصناعي والطبيعي	منتجات التراكو والبورج - تراطة تريلز ونسج	١٣٨ سينالكس - اسكندرية	٧٤ شارع الطريقة - زيتون	٨٩٣٨١	٨٩٣٨١ الطريقة
١٦ شركة القاهرة للأسلوبات والتراكو	غزل القطن وتجهيز الأقمشة	١٣٩ سينالكس - اسكندرية	١٣٩ شارع موطن السوق - بالمنور - اسكندرية	٧٤٠٧٥	٧٤٠٧٥ اسكندرية
١٧ شركة اسكندرية للغزل والنسيج	تجهيز خيوط الغزل - تجهيز الأقمشة	١٤٠ سينالكس - اسكندرية	شبرا الخيمة - شبرا الخيمة	٩٤٤٨٠	٩٤٤٨٠ شبرا الخيمة
١٨ شركة القاهرة للصياغة والتجزيز	منتجات التراكو والبورج	١٤١ سينالكس - اسكندرية	١٤٠٧ شارع نزال المحورة - اسكندرية	٧٩٩٦٦	٧٩٩٦٦ اسكندرية
١٩ شركة النصر للصياغة والتجزيز	نسج القطن وتجهيز الخيوط والأقمشة الوربرية	١٤٢ سينالكس - اسكندرية	طرفة النصرة - المحطة الكبيرة	٣٧٥٨	٣٧٥٨ المحطة الكبيرة
٢٠ شركة النصر للصياغة والتجزيز بالجملة الكبيرة	غزل ونسج القطن	١٤٣ سينالكس - السيا	المنيا	٩٣٤٥١	٩٣٤٥١ القاهرة
٢١ شركة الوجه القبلي للغزل والنسيج ببور سعيد	صناعة شباك الصيد النعوي - والأقمشة الشفافة وغزل ونسج وتجهيز الصوف - منتجات التراكو الصوفية - خيوط تراكو والبردي	١٤٤ سينالكس - بور سعيد	طريق القابطى - بور سعيد	٣٤٠٥	٣٤٠٥ بور سعيد
٢٢ شركة النصر للغزل والنسيج ببور سعيد	انتاج سجاد البكاكني القطن - الصوف - الحرير - الكوفيات	١٤٥ سينالكس - دمنهور	ص.ب. ٣١ دمنهور	٣٩٧٨	٣٩٧٨ دمنهور
٢٣ الشركة العربية للمسارات والمفروشات	غزل ونسج وتجهيز القطن والكتان - خراطيم الخيوط -	١٤٦ سينالكس - اسكندرية	الرأس السرارى - اسكندرية	٦١٥٤٩	٦١٥٤٩ اسكندرية
٢٤ الشركة الشرقية للكتان والقطن	الروباقة الكتانية والكتان - تفصيل القرمدان والبساط	١٤٧ سينالكس - اسكندرية	النظمية الحرة - اسكندرية	٣٩٥٧٩	٣٩٥٧٩ اسكندرية
٢٥ الشركة العربية الاماراتية للملابس والمراتع	تفصيل القرمدان والبساط				

الرئيس عبد الرحمن عارف يقول

إلى أمن المرأة ونقد إثناها .. ولكن لا أؤمن بالطفرة الواهنة
صبيحة السبع دارو .. أول فتاة تخرج لنختيب بين الناس عام ١٩٦٢

إن الحديث عن أوريل لوند إن يتصمن
على كل الأمة ، لما وافى من حصلها وفضحها
أن ممتحن وفقدان قدرها وظهورها مما
غير اثنين ما ظهر في الرأي العام
ذلك دون المسورة شرارة براقية يبعث
في العقل والتأمل .. وقد تكون المسورة
هي في ذاتها شيء ، ولكنها ولكلها
شيء في ذاتها شيء ، مما ، أيضاً يبيت
في العقل والتأمل

ولما كان المجتمع قد نشأ وتمكنت
عقوله سوا كل المثلثات أو مازل ذوقها
فقط ، فـ «أداة» بعد أن وضع المرأة في يد
نفسها مكتملة ، ولكن طرقها في يد
عامة غير المثلثات وهي ما تسمى
عامة بالمجتمعات النامية .. فـ «أداة»
التي تجد في ملا مواصلة من أجل
خلق صناعة متكاملة ، بكل اشتغال
الذئاب ، أيصالاً إلى المجتمع
عادات العائلة التي يحكمها الأب
والمرأة في العراق ، قد تفسك هذه
المكتورة ، والملا ، والذئاب ، والطيبيات .. وهي
في نفس الوقت نفس المرأة التي لا تعرف
القراءة والكتابة .. وعذراء جسماً ،
تمكيناً ، متمكناً ، التي تفرض عليها
الحياة التي تقطنها تماماً ما عند الزوج
قـ «أداة» كثيرة في ملائمة دور المرأة
آخر طرزاً ولكنها ترى الحياة ، فهي
ليس هي لا يقبل المرأة المراقبة في سرورها
المرعنة ، معلقة على التشكيل والفن

تي يعيش المجتمع العراقي كله ..

قال لي الرئيس عبد الرحمن سعد
يكتب للرجل حياته إليها يوصله

الإنسان لا يسكنه أن يدخل حمه في بيته ولا

روجحة بـ «أداة» التي يليها اليها ..

الجمهوري .. لا يقبل للمرأة ، إيمانه الا

الخليط الطبع والماء العصبية

عن هذا يجعل المرأة في حياة الرجل

قيمة أساسية ودوراً لا يستثنى به

قرى إن المرأة لا تستطيع سوى روجحة

قال .. أبداً بالعكس أن النساء

تلتفن عن الزوجة لم التي آتاهها قد

تكون امرأة عاملة في مثل الحالات ..

وابغ أن أقول إن الفتاة العراقية شفافة

شرف إنها من حيث .. وطالباتي الجامعية

من ذاتها أن تكون في الظفارات .. من أن

يهدى العمل من حيث ..

فـ «أداة» وأمن المرأة في كل هذا إن

يرون الجنيه نفسه وما يدور المرأة

في العمل .. واصبها وجاذبها بـ «أداة» ..

فـ «أداة» هذا طبيعة المجتمع السادس ..

ولكن في العمل ليس لها ثانية غير على

العلاقات الاجتماعية .. يعنـ «أداة» لا يعنـ

يـ «أداة» طروف الشرق - جسمهم للطبع

الغربي هنا .. من له معاشرة وشقيقة

التي لا يمكن مقاومتها .. وأن مجال العمل المرأة .. عربجي

الحياة العامة .. وحياتها مختلف ..

وغير محتاج إلى وفتـ من لـ «أداة»

الضفة التي يـ «أداة» بين المرأة والرجل

وـ «أداة» الذي يـ «أداة» اعتماده

خطوهـ .. عـ «أداة» وبـ «أداة» وبرورة

نسـ «أداة» بـ «أداة» وشقيقة على الشـ «أداة»

وـ «أداة» أنـ «أداة» لا يـ «أداة» الاختلاف

ـ «أداة» اوـ «أداة» الىـ «أداة» ..

ـ «أداة» الىـ «أداة» الىـ «أداة» ..

ـ «أدا

